

tiff. toronto
international
film festival®
OFFICIAL SELECTION 2013

35 moscow
international
film festival
MAIN COMPETITION 2013

PREMIO MEJOR GUION
TIRANA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2013

OFFICIAL SELECTION
BFI LONDON
FILM FESTIVAL
2013

37ª MOSTRA
SÃO PAULO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2013

FESTIVAL DE SEVILLA
2013

16ª OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2013

RABAT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2013

DOSSIER PRENSA

LOS CHICOS DEL PUERTO

UNA PELÍCULA DE ALBERTO MORAIS

OMAR KRIM · BLANCA BAUTISTA · MIKEL SARASA

JOSÉ LUIS DE MADARIAGA · PEPA JUAN · SERGIO CABALLERO · IBRAHIM BARDISI · ABDELATIF HWIDAR

UNA PRODUCCIÓN DE OLIVO FILMS S.L. · EN COPRODUCCIÓN CON PRIMERO IZQUIERDA S.L.

GUIÓN ALBERTO MORAIS E IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA · MONTAJE MANEL BARRIERE FIGUEROA · DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA BET ROURICH

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDUARDO SANTANA · DIRECCIÓN DE ARTE CARLOS RAMÓN · MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA VICEN BETI

VESTUARIO PATRICIA GUERRERO · SONIDO DIRECTO EDUARDO ESQUIDE · MONTAJE DE SONIDO NACHO R. ARENAS

AYUDANTE DE DIRECCIÓN ANGIE PAÚL · PRODUCTORES ROGELIO DE LA FUENTE, JOSÉ GARRIDO, JULIA JUANIZ, JOSÉ Mª LARA Y VERÓNICA GARCÍA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA ALBERTO MORAIS Y VERÓNICA GARCÍA · DIRECCIÓN ALBERTO MORAIS

www.loschicosdelpuerto.com



LOS CHICOS DEL PUERTO

una película de Alberto Morais



SINOPSIS CORTA

Miguel hace el viaje que su abuelo no puede hacer, ya que está encerrado por su propia familia. La misión es muy sencilla, ir a un funeral y depositar una guerrera militar en la tumba de un viejo hombre, amigo de su abuelo.

Miguel, acompañado por Lola y Guillermo, sale de esa isla dentro de Valencia que es el barrio de Nazaret. Deambula por la periferia de Valencia buscando un cementerio, y enfrentándose en definitiva a una ciudad desierta, al menos por un día.



SINOPSIS

Miguel hace el viaje que su abuelo no puede hacer, ya que está encerrado por su propia familia. La misión es muy sencilla, ir a un funeral y depositar una guerrera militar en la tumba de un viejo hombre, amigo de su abuelo. Miguel, acompañado por Lola y Guillermo, sale de esa isla dentro de Valencia que es el barrio de Nazaret. Deambula por la periferia de Valencia buscando en un cementerio, y enfrentándose en definitiva a una ciudad desierta, al menos por un día.

El viaje se convierte poco a poco en un azaroso trayecto lleno de incertidumbres, y mucho más largo de lo que su mente infantil podía prever.

Miguel, Lola y Guillermo tendrán que enfrentarse continuamente a una sensación de abandono y soledad, que consiguen superar gracias a su propia determinación, confiando los unos en los otros. Sin dinero, y sin demasiada ayuda de los adultos que se van encontrando por el camino, estos tres chavales intentan cerrar una promesa que, por obstinación, hacen suya.

NOTAS DEL DIRECTOR

La historia de Miguel, el protagonista, es la historia de un abandono en sus múltiples formas. Un abandono histórico, geográfico, social y familiar.

Miguel es un chaval no escolarizado, que siempre espera a Lola y a Guillermo, sus amigos, a la salida del colegio. Mientras tanto mata el tiempo entre las paredes de esa isla dentro de Valencia que es su barrio. Alejado de su familia, deambula sin rumbo entre vallas y muros, jugando de vez en cuando en el viejo cine al aire libre. Miguel, al igual que su abuelo, sufre también un abandono social, que tiene una repercusión histórica. Lo que el segundo no pudo hacer, lo intenta cerrar el primero.

La sensación de abandono se traduce en la película en el silencio que la atraviesa, y también en la huida que emprenden. "Los chicos del puerto" es un viaje, y tiene como elemento vertebrador esa huida, como salida absurda a una realidad a la que tienen que volver, y que les fagocita.

En definitiva, quizá lo que busca este relato es mostrar cómo ese abandono ha tomado cuerpo en los personajes, en los lugares, en la vida en general.

LOS CHICOS DEL PUERTO

una película de Alberto Morais



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

EQUIPO ARTÍSTICO

MIGUEL **OMAR KRIM ALAPONT**
LOLA **BLANCA BAUTISTA DÍAZ**
GUILLERMO **MIKEL SARASA HUICI**
ABUELO **JOSÉ LUIS DE MADARIAGA**
PADRE **RICARDO HERRERO**
MADRE **PEPA JUAN**
DUEÑO PUB **SERGIO CABALLERO**
EMPLEADO BOCATERÍA **IBRAHIM BARDISI**
FUNCIONARIO 1 **ABDELATIF HWIDAR**
FUNCIONARIO 2 **PACO MARÍN**
FUNCIONARIO 3 **PANCHI VIVÓ**



EQUIPO TÉCNICO

DIRECTOR	ALBERTO MORAIS
GUIÓN	ALBERTO MORAIS IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA
PRODUCTORES	ROGELIO DE LA FUENTE JOSÉ GARRIDO VERÓNICA GARCÍA JOSÉ M^a LARA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	VERÓNICA GARCÍA ALBERTO MORAIS EDUARDO SANTANA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	BET ROURICH
DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA	XEMA FUERTES
MÚSICO	CARLOS RAMÓN
DIRECTOR DE ARTE	EDUARDO ESQUIDE
SONIDO DIRECTO	VICEN BETI
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	PATRICIA GUERRERO
VESTUARIO	ANGIE PAÚL
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	MANEL BARRIERE
MONTAJE	NACHO R. ARENAS
MONTAJE DE SONIDO	



FICHA TÉCNICA

78 MIN.
RODADO EN ARRI ALEXA
FORMATOS DE PROYECCIÓN DISPONIBLES:
DCP, HD CAM, BLU RAY
RELACIÓN DE ASPECTO: 1:1,85
IDIOMA ORIGINAL: ESPAÑOL
SUBTÍTULOS DISPONIBLES: INGLÉS, FRANCÉS

LOS CHICOS DEL PUERTO

una película de Alberto Morais



BIO-FILMOGRAFÍA

ALBERTO MORAIS nació en Valladolid en 1976. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Diplomado por la Cátedra de Cine de Valladolid, Diplomado por el Master de Guión Luis García Berlanga perteneciente a la UIMP y Diplomado por la Escuela de cine TAI. Ha producido y dirigido varios cortometrajes y tres largometrajes. En 2009, crea la productora Olivo Films, S.L.



En 2011, finalizó el largometraje de ficción **LAS OLAS (2011)**. Los protagonistas de la misma son Carlos Álvarez-Novoa (premio Goya al mejor actor revelación por la película Solas, 1999) y Laia Marull (ganadora de 3 premios Goya).

En el **33th Moscow International Film Festival 2011** "Las olas" fue galardonada con los reconocimientos:

MEJOR PELÍCULA. San Jorge de Oro

MEJOR ACTOR. San Jorge de Plata

PREMIO FIPRESCI. Federación Internacional de Críticos de Cine

También participó en otros festivales como BFI London Film Festival, Lincoln Center (New York), Sevilla Festival de Cine Europeo, India Films Festival, Gijon Festival, Fajr Film Festival (Teheran), Viña del Mar Film Festival, Sao Paulo Mostra y Hamburg Film Festival. "Las olas" se estrenó comercialmente en enero de 2012.



Su primer largometraje, **UN LUGAR EN EL CINE (2007)**, es una película a caballo entre la ficción y el documental, y con el protagonismo inédito de **Víctor Erice y Theo Angelopoulos**. Se estrenó en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de Sao Paulo en 2007, y ha participado en secciones oficiales de festivales como SEMINCI (Festival internacional de Valladolid) en 2007, Festival de cine de Málaga, Festival Internacional de Viña del mar, Festival internacional de Rotterdam y Bafici en 2008, entre otros. Ganó el premio "Asociacione La Rinascita" en el marco del Convengo Pasolini "Una disperata vitalità". Un lugar en el cine se estrenó en salas comerciales de Madrid, Valencia y Barcelona en mayo de 2008.

Anteriormente, escribió y dirigió los cortometrajes: "Umbrales" -S16 mm. 15min. Año 2000- y "A campo traviesa" -35mm. 19 min. Año 2003-.

En marzo de 2013, finalizó el largometraje **LOS CHICOS DEL PUERTO**, rodado en agosto de 2012 en la ciudad de Valencia con tres niños como protagonistas: Omar Krim, Blanca Bautista y Mikel Sarasa. La película tuvo su estreno mundial en la **Competición Oficial en el 35th Moscow International Film Festival 2013** tras el que continuó su recorrido en festivales como Toronto International Film Festival (TIFF), BFI London Film Festival, Mostra de Sao Paulo, Festival Europeo de Sevilla, Olympia Int' Film Festival y Rabat Int' Film Festival, entre otros. Ha sido galardonada con el **Premio al Mejor Guión** en TIRANA International Film Festival. La película se estrenó comercialmente en salas de cine en noviembre de 2013.

LOS CHICOS DEL PUERTO

una película de Alberto Morais



CONTACTO



VERÓNICA GARCÍA. Productora Ejecutiva
produccion@olivofilms.com
+34 665903069 / +34 914732642
www.olivofilms.com



JOSÉ M^a LARA. Co-productor
jmlara@fici.info
+34 915215365



JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ. Distribución
bartonfilms@bartonfilms.com
+34 944240559
www.bartonfilms.com



www.loschicosdelpuerto.com



facebook.com/loschicosdelpuerto



[@olivofilms](https://twitter.com/olivofilms)



loschicosdelpuerto.blogspot.com.es



vimeo.com/channels/olivofilms